

stamp club

スタンプクラブ



巻頭特集

毎月千円で作る

読者2名も参加

日本切手コレクション

stampedia

図入りリーフプロジェクト

マンガ
「宙返りジェニー」

愛読者プレゼント

ジュニアの為の切手収集雑誌(フリーペーパー)

毎年4月発行

2016年号

0えん

★ 切手収集の趣味は、すべての人々の知識と情操を高めます。ジュニアにとっては、学習の助けになり、楽しいひとときと豊かな心を与えます。

★ stamp club には、切手収集についての正しい知識が、たくさんありますがそのすべてが、いますぐ、あなたの収集に役立つものばかりです。

★ stamp club は、切手の収集が、趣味として、正しく育てて行く事を、いつもねがっています。

目次

P. 1 スタンプクラブのホームページと月刊切手ニュース

P. 4 読者代表も参加した、総力特集 12 ページだて
毎月千円で作る日本切手コレクション

P.16 Stampedia 図入りリーフプロジェクト

P.20 [マンガ] 宙返りジェニー

P.26 愛読者プレゼント

P.28 stamp club の発行を支えてくださる方のご紹介



大正 15 年発行
2 銭通常切手（風景切手）

保護者の皆様へ

★ 切手収集の趣味は、20 世紀にブームとなり、切手投機も起き、情操教育上、子供の趣味として薦めるのにふさわしくない時期がありました。しかしブームの過ぎた現在は、むしろ落ち着いて取り組む事のできる、一生楽しめる趣味として、見直されてきています。

★切手収集をすることで、世界の国々の地理や言語を自然と学ぶことができます。

お子様を国際感覚あふれた人間に育てたい教育方針をお持ちのご家庭には学習にも役立つ健全な趣味としてお薦めいたします。

切手収集の情報は無料でインターネットから仕入れよう！

スタンプクラブのホームページ と 月刊切手ニュース

「趣味を始めるにはまず道具を揃えなければならない」というのは、よく聞く話です。野球をやるならバットやグローブ、サッカーならシューズ、釣りなら釣竿、書道なら硯や筆など、適切な道具を買うことが趣味を楽しむ第一歩と言えます。

しかしこの考えを切手収集に代表される収集型の趣味にあてはめてはいけません。切手収集でお金をかけるべきは、収集する切手自体を買うことだからです。

今の大人の切手収集家が子供の頃は、切手参考書にこのような当たり前の話も掲載されていませんでした。

その結果、多くの小・中学生の収集家が収集を始めたばかりの時点であるにもかかわらず、大人が読むような有料の雑誌や書籍を購読したり、高価な郵趣専用文具を購入し、多くの人が切手収集に興味を持ったにも関わらず、その大半はお金がかかりすぎてあっという間にやめていってしまいました。

これは時代の違いも原因の一つです。何しろその頃はインターネットが活用されておらず、街に百円ショップもなかったのです。ですから切手自体の購入以上に、情報入手や整理文具の購入にお金を費やすしかなかったのです。

それと比べると現代のユース収集家の環境は、恵まれています。インターネットを使えば、切手に関する情報はもちろん、切手に描かれている意匠についても無料で調べることができます。



stampedia

会員登録(無料) or ログイン - 郵便サイト - スタンペディアとは?

イギリス 切手カタログTOP

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

(page 1 in 101)

最近の切手画像一覧 view

1840-5-4 一ペニー (普通切手)

1ペニー 2ペニー

1ペニー 1840-5-4 (青) 発行日 国 1色刷りmint : 600,000GBP (120,000GBP) used : 30,000GBP (9,000GBP)
2ペニー 1840-5-4 (青) 発行日 国 1色刷りmint : 1,800,000GBP (300,000GBP) used : 40,000GBP (15,000GBP)

1840 (普通切手)



1ペニー

1ペニー 1840 発行日 国 1色刷りmint : - used : -

1841 二ペニー (普通切手)

1ペニー 2ペニー

1ペニー 1841-2-10 (赤) 発行日 国 1色刷りmint : 30,000GBP (10,000GBP) used : 2,000GBP (200GBP)
2ペニー 1841-3-13 (青) 発行日 国 1色刷りmint : 200,000GBP (40,000GBP) used : 7,000GBP (700GBP)

無料の切手カタログ「スタンペディア」
<http://www.stampedia.net>

とはいえ、情報がたくさんあるインターネットの中から、青少年にとって適切な切手や切手収集の情報を探すのは容易なことではありません。

そこで stamp club では、ホームページを立ち上げて皆さんにとって適切で分かりやすい情報（特にお金をかけずに切手収集を楽しむ方法）にたどり着くことができるよう環境を整えています。

また、ホームページと連動する形で「月刊切手ニュース」という未成年だけが購読できる切手ニュース（電子メール新聞）も発行しています。

私たちは、お小遣いの限られている内はお金は切手に使って欲しいと考えていますので、購読料はもちろん無料です。

この「月刊切手ニュース」は、購読開始にあたり、購読希望者に居住都道府県をお聞きしています。これは編集部に切手イベントのニュースが入り、その地方の購読者が居る場合は、青少年にとってお勧めできる展覧会についてはニュースに掲載するようにしているため、特に地方の読者から喜んでいただいています。

そして「月刊切手ニュース」の人気コーナーの一つが「Q&A」です。これは読者の質問に対してボランティアの郵趣家の先生が回答をしていくもので、切手自体に関する質問はもちろんのこと、収集の仕方や道具の使い方など幅広い質問・疑問に回答しています。将来的には、Q&A などを通じて集まってきた情報やノウハウを一冊にまとめて、切手収集に関するガイド本を発行したいと考えております。

フリーペーパー stamp club は年一度の発行ですが、スタンプクラブ編集部がインターネットを通じて発信する情報はこのように年間を通じて充実しています。

スタンプクラブのホームページ
<http://stampclub.stampedia.net>
 検索サービスで「スタンプクラブ」
 と入力しても探すことができます。

月刊切手ニュースの購読方法

無料で購読できますので、購読を希望される方は、以下6項目

- ・お名前
- ・性別
- ・生年月日
- ・お住いの都道府県
- ・収集範囲
- ・切手収集歴（何年か）

を書いて、電子メールで info@stampedia.net まで「月刊ジュニア切手ニュースを読みたい」旨をお知らせください。

(例)

名前：切手花子

性別：女性

生年月日：1990年1月1日

都道府県：千葉県

収集範囲：日本の戦後の

普通切手、アメリカ切手

切手収集歴：1年半

なおご購読は未成年に限らせて頂きます。



stamp club 月刊切手ニュース 2016年 1月号

あけましておめでとうございます。

今年最初の切手ニュース。どうぞお楽しみに。冬休みの切手の整理は順調ですか？(編集部)

お年玉プレゼントをやるよ！1月9日の切手市場

毎月第一土曜日（一月は第二土曜日に変更されましたのでご注意ください）に日本橋富沢町の総商會館で朝九時過ぎから開かれていた切手のフリーマーケットが「切手市場」です。来場者数300名強の、日本で最も多くの人で賑わう切手専門のフリマです。

1月9日の切手市場では、10時から15時の間、未成年の切手収集家にお年玉プレゼントを差し上げる企画を行いますので、どうぞお越しください。

企画名：切手市場2016 ジュニア・ユースへのお年玉
場 所：会場入ってすぐのスタンベディアブース
内 容：ストックブックとピンセットを差し上げます
対 象：未成年の切手収集家、先着30名
時 間：2015.1.9 10:00-15:00
提 供：

＊高校生、大学生や大人びた方の場合、身分証明書の提示をお願いすることがございますのでご了承ください。

切手市場今後の予定
開催日：1月9日(土)、2月6日(土)
開催時間：9時～17時

[切手市場のホームページへのリンク](#)

スタンプクラブ2015の懸賞当選賞品は発送済みです。

スタンプクラブ2015の懸賞応募はあらかじめ告知の通り12/13に締め切られました。応募者多数につき厳正な抽選を行った上、当選者には12月末までに賞品の発送を完了いたしました。

当選された皆さんおめでとうございます。ちなみに当メールマガジンの購読者は全員当選しています。

賞品ご提供

ユキオスタンプ(名古屋市)
ジャパンスタンプ商会(大阪市)
川口スタンプ社(川口市)
マサスタンプ(八尾市)



日本切手コレクション作りへの参加者募集結果

本年4月発行予定の「stamp club 2016」では、読者参加型の特集「毎月千円で集める日本切手カタログコレクション」を掲載予定です。

これは「図入り日本切手リーフ 1872-1972」と「日本切手ミクスチャア」を編集部より貸した上で、図入りリーフを埋める楽しみをしてもらうという企画で、最後まで参加していただいた方は貸した切手リーフをそのままらえるというものです。

2014年3月に創刊された、月刊切手ニュース
毎月一回無料で切手ニュースが送られてくる。

読者代表も参加した、総力特集 12 ページ立て！

毎月千円で作る日本切手コレクション

限られたお小遣いのユース・ジュニアが日本切手を一種一枚集めるゼネラルコレクションをできるか挑戦してみました！

過去に三回発行された stamp club では外国切手パケットの楽しみ方を取り上げてきましたが、読者から「日本切手はどのように集めたらいいのですか？」というご質問を頂くことが増えてきました。そこで本号では stamp club 流収集方法の提案「毎月千円で作る日本切手コレクション」を披露したいと思います。

最初はパケットを図入りリーフに整理していくのがオススメ

お小遣いに限りがあるユース収集家の最初の一步は、外国切手同様にパケットがオススメです。

さらに日本切手のコレクション作りに関しては図入りリーフというものに整理することをオススメします。図入りリーフとは予め整理すべき切手の枠線や図柄が印刷された紙製品で、日本も含めて世界 100 カ国ほどの国の切手の図入りリーフがこれまでに発売されています。

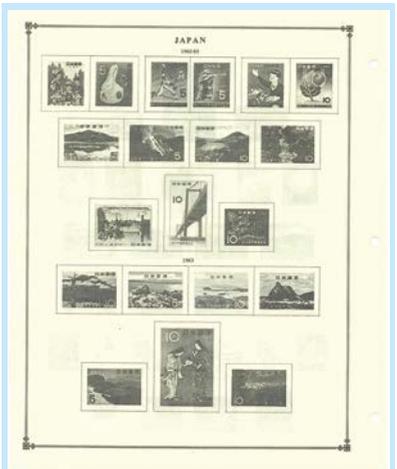
ただ市販の図入りリーフは高価なものも多く、これまで stamp club ではその使用を推奨してきませんでした。

しかし日本切手の図入りリーフは安価な製品や無料データの提供が昨年からは始まり、推奨して良い環境ができつつあると判断しました。

そこで編集部は図入りリーフを独自に入手。切手市場でパケットが手に入らなかった千円で販売されていた日本切手ミクスチャ（パケットとの違いは P.11 参照）を購入。本特集に参加してくれた 2 人の読者の方に一人一袋差し上げ、千円のお小遣いを使ったのと同じひと月目の収集成果を披露してもらうことにしました。



切手市場で購入したミクスチャ（千円）



今回使用した図入りリーフ

中原翔太くん（鹿児島県 / 高校生 / 17才 / 香港、マカオを収集）の感想

今回は初めてのミクスチャでどのくらいの量になるか心配でした。まずはざっくりと分けました。寺院や風景、人物、動植物、とても古そうな切手などです。そしてカタログを見ながらピンセットを使い分けていき、またたくまに分けました。

ここで、ふと思ったのは同じ切手が何枚もある事です。袋を開けた時からあると思っていましたが、分けていくにつれ同じ切手が増えてきて、おどろきました。

しかし、良く見てみると一枚一枚の消印が異なり、中には地名も確認する事の出来る切手があったり、消印に短い文を書いている切手もあり、とても、興味深く見てみました。やはり、使用済み切手は、消印などの過去の記録がしっかり残っており、大切な物なんだと思いました。



ミクスチャを分類すると同じ切手が何枚も出てくることも。。。。



ミクスチャを分類している中原くん

次に図入りリーフに貼っていきました。ヒンジで一枚一枚貼っていきましたが、ヒンジを使い切手を貼る作業は、思いの外大変でした。

カタログを見ながら図入りリーフのどのあたりかを探しました。そしてヒンジを使い貼るのですが意外と貼りづらく、てこずりました。

しかし貼る時にたすかった事は、図入りリーフに前もってほとんどの切手の図案が白黒印刷されている事でした。これにより貼り間違いを未然に防ぐ事が出来たと思います。

そして、一通り貼り終わる事ができました。思った事はほとんど埋まっていなくてこれで良いのかと思いました。

今後少しずつ集めていく事が目標です。そしてたくさんあまった切手も消印なども地名などで、集められたらおもしろいかと思います。

今回の企画で初めてのミクスチャを整理する事ができて本当にうれしかったです。

そして、カタログやピンセット、ヒンジも、使うのは初めてでしたが、だんだんと慣れる事ができて良かったと思いました。

スタンプクラブ編集部や全国の支援していただいている大人の収集家の皆様のおかげですばらしい体験ができました。本当にありがとうございました。



中原君のリーフより

川原麻菜さん（千葉県 / 中学生 / 12才 / イギリス切手を収集）の感想

日本ミクスチャを整理するのは、とても楽しかったです。初めてだったので、分からないことも沢山あって大変でしたが、整理して行くと分からなかった事や知らなかった事も分かって、とても楽しかったし、勉強にもなりました。

ミクスチャに入っている切手は、私が触れたことのないものばかりでしたが、見たことのある切手も見つかって、見ているだけでもすごく楽しかったです。



ピンセットを使い、分類作業をしていく川原さん。楽しそうですね♪

いざ整理しようと思って
図入りリーフを見た時に、
図は白黒で、ところどころ
文字だけだったので、
英語が読めない私は、ど
うすればいいのか分かり
ませんでした。

ですがカタログと照らし
合わせてみれば、額面と
カラーが一致するので、
図がなくてもカタログが
あれば進むものなんだと、
改めてカタログのすこさ

に気付きました。でも、図入りリーブの枚数が結構多いことに驚いて、大丈夫かと少し心配になりました。

まず切手を分類したのですが、目打が欠けているのか元々ないのかというところで悩みました。その時代の日本切手にも詳しくなかったので、似たような切手があると何が違うのかよく分からず、カタログを見ると余計わからなくなって、迷子になってしまいました。でも、それ以外の切手は重複したものも多くて、意外に早く終わったことに驚きました。

次にヒンジで貼っていこうと思ったのですが、ヒンジを扱うのも初めてだったので、はがれやすくてなかなかコツが分かりませんでした。切手のようになめて貼っても大丈夫だと教えていただいたので貼ってみると、意外とうまく貼れました。

図入りリーブは表裏両方に印刷されているので、引っかかるとはがれてしまうのですが、100円のファイルに入れると引っかからないと聞いたので、ファイルは切手収集に必須だなあと思いました。

整理を進めていくと、カタログと、ところどころにある図のおかげで、大半の切手を整理できました。そして、見逃してしまった切手をどうしようかと思っていたところで、額面を入力するだけで、その額面の切手がズラーっと出てくるというシステムをスタンペディアさんが作ってくださり（下記コラム参照）、それを活

[コラム] スタンペディア日本切手カタログの額面別切手一覧表示機能（インターネット）

The screenshot shows the Stampedia website interface. At the top, there is a search bar with the text "会員登録(無料) or ログイン -- 郵便サイト・スタンペディアとは？" and a language dropdown menu set to "日本語". Below the search bar, there is a link "日本 切手カタログ TOP" and a sub-link "日本の額面「30yenu」切手の一覧". The main content area displays a grid of 18 postage stamps, each with its issue date and denomination (30 yen). The stamps are arranged in two rows of nine. The first row includes stamps from 1949-5-10, 1951-12-20, 1952-9-1, 1959-4-1, 1959-4-10, 1959-10-4, 1960-5-17, and 1960-10-9. The second row includes stamps from 1961-10-2, 1961-10-8, 1962-6-15, 1963-3-1, 1964-10-10, 1965-10-30, 1968-5-1, and 1969-10-1. Each stamp is labeled with its issue date and denomination, and some are also labeled with their type (e.g., "通常切手", "航空切手", "記念・特殊切手").

感想文で川原麻菜さんが書いていた機能は、スタンペディア日本切手カタログで今年の1月にリリースされた新機能です。ポケットやミクスチャの整理をする時に、その切手がカタログ上のどの切手かを探すのはなかなか難しいもの。その時に額面さえ分かれば、同額面の切手を一覧表示し、さらに詳細ページにリンクできる機能で、探している切手の情報（いつ頃どのような目的で発行されたか？）を素早く探すことができます。（図は、額面30円の日本切手の一覧）

用して、見逃してしまった切手の発行された年月日が分かり、ほとんどの切手を図入りリーフに貼ることができました。

このシステムは日本、英国、スイスの3か国しか今はないですが、本当に便利な機能で感動したので、年代や国も増やしてほしいです。

今回この企画に参加させていただいて、得られた知識を、これから切手収集を楽しむのに役立てたいと思います。

私もまだまだですが、まだ切手収集を始めていない方にはぜひやってみてほしいと思いました。



川原さんのリーフより

二ヶ月目以降の収集の進め方

中原くん、川原さん、共に初めての体験で、大変な事もあった様ですが、最初の一月の収集を楽しんで取り組めた様ですね。千円分の切手で楽しめた様子が感想文からも伝わってきました。どうもありがとうございました。

ところで中原くんが感想文の中でも書いていた通り、千円のミクスチャだけでは図入りリーフは未収だらけです。ここからは二ヶ月目以降に、どの様に収集を楽しんでいけば良いかについて解説したいと思います。

実は今回、読者のお二人と同じ条件で月刊切手ニュースの常連回答者の先生2名にも参加してもらいました。先生方には中原君、川原さんと同じ条件で一ヶ月目に日本切手ミクスチャを開けてもらい、その上で続けて二ヶ月目以降の図入りリーフを埋めていってもらおうことにしましょう。

[広告] **将来スタンプクラブを卒業したら
大人の切手雑誌を購読してみよう！**

ユースの間はスタンプクラブを楽しむとして、それに飽き足らなくなったらどうしたらいいのでしょうか？
知識のついた収集家が今読んでいるのは、PDFで読む
郵趣雑誌「フィラテリストマガジン」です。3ヶ月に
一度届けられる100ページ超の郵趣記事で埋まった紙
面はきっとあなたの知的好奇心を満足させるでしょう。
(お申し込み) <http://tpm.stampedia.net/>

切手市場をとにかく活用（菊地 恵実さん / 神奈川県 / 会社員 / 女性）

最初のひと月分に該当するミクスチャを整理したところ、全体の1割強しか図入りリーフは埋まりませんでした。残り9割をどうするか。私は一枚でも多く切手の種類を増やし、図入りリーフの埋まっていない枠を減らすことを目的としました。

切手の種類を増やす上で私がこだわったのは傷や破れのある切手は原則として収集しないということだけです。切手が未使用か使用済かにはこだわらないことにしました。その理由は本誌読者の大半がお小遣いの金額に限られているからです。アルバイトができる年齢に達していない人も少なくないと思います。

お金に余裕ができれば、収集対象に制限をかけ、より難しい収集を進めていくのも楽しいものです。しかし最初の段階でハードルを上げすぎるとなかなか集まらず嘆くことばかりになり、しまいには切手収集自体がつまらなくなってしまいます。これでは本末転倒です。収集初期には一種類でも多くの本物の切手に触れてほしいと思います。

さて、このような考えの下、私の作戦は大きく二つです。

作戦その1 10円前後で買える使用済み切手を購入していく

持っていない切手の価値は様々ですが、価値の多寡によらず、持っていない切手が一種類減るのは一緒です。お小遣いの金額も限られるわけですから、まずは安いものを買うことにしました。

このような時にお勧めなのが「切手市場」です。切手のフリマである「切手市場」は、明治時代から最近の切手まで、未使用、使用済を問わず、各ブースでバラエティに富んだ品揃えがされています。過去のstamp club や月刊切手ニュースでも取り上げられていますが、お金を使い過ぎずに切手を入手することができる場所です。

使用済切手を10円で売っているお店の情報も過去のstamp club で取り上げられていました。そこで図入りリーフを持参



使用済み 10円販売のお店一例(10円shop ウチダさん)

し、お店の在庫と見比べて、持っていない切手を探すことにしました。図入りリーフには収めるべき切手の図柄が印刷されていますので絵合わせ感覚で楽しめます。

作戦その2 額面販売切手を購入していく

「切手市場」で売られている安い切手は使用済だけではありません。「額面販売の切手」なるものもあります。「額面販売の切手」とは、昔、郵便局が販売していた切手をその額面価格で販売するもので、もちろん未使用です。



額面販売のお店（切手市場）

切手のカタログなどを見ると、昔発行された切手には額面をはるかに上回る価値が付けられています。

実際、カタログ価格で切手を販売しているお店はまだ存在します。しかしながら 1960 年以降に発行された日本の記念切手の大半はせいぜい額面程度の価値しかないと今では皆考えており、その結果、「額面」で販売するお店が増えてきているのです。

ということは、額面 5 円や 7 円の切手は額面で購入できますので、同じ切手の使用済を 10 円で買うよりも安価かつ迅速に入手できます。

私は 2 つの作戦を 3 ヶ月併用して図入りリーフの約 4 割を埋める事ができました。これに要した費用は 3,000 円だけです。

編集部から渡された最初のひと月分のミクスチャと合わせてわずか 4,000 円で、日本の最初の百年間の切手の約 4 割が簡単に収集できたことになります。

これだけの種類の切手を実物で手元に持つと切手への理解も高まります。そしてこのコレクションを作ることは青少年・少女の皆さんでも十分可能と思いました。



菊地さんのリーフより、ほぼ揃ったページ

改めてパケットを購入（木戸 裕介さん / 東京都 / 会社員 / 男性）

私も一ヶ月目のミクスチャを整理した段階では、予想の範囲内ではありますが、全体の1割強しか図入りリリーフが埋まりませんでした。

そこで二ヶ月目以降のアプローチを考えるわけですが、菊地さんが切手市場を活用した収集法を書くと聞いていましたので、私は異なる手法で、図入りリリーフを埋めることにチャレンジすることにしました。

というのは「切手市場」は大変便利で魅力的な場所なのですが、地方に住んでいる方は参加できませんし、首都圏に住んでいたとしても小中学生ではなかなか毎月参加するわけにもいかないだろうと考えたからです。

私は二ヶ月目以降の収集を進めていくにあたり、パケットを購入することをお勧めします。パケットは通信販売で購入できる上に、切手1枚当たりの単価も安く種類を集めるにあたりとても効率が良いと私は考えています。

ところでミクスチャとパケットはどこが違うのでしょうか。比較してみましょう。

ミクスチャの特性

- ①. 大量の切手が格安で手に入る
- ②. 同じ切手が大量に入っている可能性がある
- ③. ミクスチャを作る人は、専門業者でないことも多い

パケットの特性

- ①. 違う種類の切手が一枚ずつ確実に手に入る
- ②. 同じ国のパケットを複数個購入しても、製品同士の内容には、重複が多い
- ③. パケットを作る人は、たいていの場合は、専門業者である

1 ミクスチャの活用方法

ゴールを図入りアルバムへの穴埋めと見据えた場合、ミクスチャは一見、遠回りの方法に見えるかもしれませんが、しかし、その後のコレクションの発展を考えた場合、郵趣知識を増やす面でも、また物量の面でも、非常に魅力的です。

まず一袋に入っている切手から一枚当たりの値段を計算すると、一枚ずつバラで購入するよりもはるかに安く切手入手することができます。安いというのは、ユースにとっては最大のメリットです。（ミクスチャの特性①より）

しかしながら袋の中に同一切手が大量に入っている可能性が高いです。ひと月目分として配られたミクスチャには昭和切手が大量に入っていました。そして最も安い乃木2銭切手が多く含まれていたのではないのでしょうか。

同じ切手が複数枚入っているのは、図入りアルバムを穴埋めするという観点では効率的ではないため、デメリットです。(ミクスチャの特性②より)

ただ、今後、より専門的にコレクションを作ろうと思いたった場合に、大量のストックがあるのは強みです。

また、郵趣知識を増やすにあたり、消印やシェードなど、多くの勉強材料を得ることができます。使用済切手は一枚として同じ切手はありませんので、消印、印面変種、シェード、目打など、よく観察してみてください。

また少し難しい話になりますが、作成過程が専門的でないという特徴も挙げられます。パッケージは専門的な業者によって製品として作成され、販売されるものですが、対してミクスチャは、(切手商が作成することもあります)、個人収集家が作成するものが多く、販売箇所も限定されないため、切手のイベントやフリマであれば、入手は容易です。(ミクスチャの特性③より)



地方の即売会で入手したミクスチャ(2,500円)。カットの状態やマルティプルも一部含まれています。昭和から動植物国宝まで幅広く網羅し、各切手の色調バラエティまで押さえることができました。

2 パッケージの活用方法

一方パッケージは、一国単位で全て違う切手が数百から数千種類入っている商品です。まさに種類を増やしたい図入りリーフを使った収集には最適な方法です。業者によって製品として作成されるため、分類も非常に専門的で、仮に一見同じ図案の切手が入っていても、すかし、目打、用紙等が異なるものが入っています。ミクスチャのように雑多な状態から一枚一枚分類する必要もほとんどないため、初心者には大変良い教材なのです。(パッケージの特性①より)

もちろん欠点もあります。国別パッケージのラインアップには100種から2000種くらいまでの様々な大きさがあることが多いのですが、規模の小さいパッケージは規模の大きなパッケージと内容がほとんど重複してしまいます。つまり最初に安い

200種を買って、あとからお金を貯めて500種を買ったとすると、その合計種類数は700種にはならないということです。最悪の場合、最初買った200種のほぼ全てが重複してしまいます。

これはパケットを作るにあたり、価格の安い切手からパックされ、徐々に値段が高いものをパックするため、値段の上がり幅は種類数が多くなるごとにどんどん増えていくからです。最大種類の2000種が100種に比べて1枚当たりの単価が遥かに高いのはそのためで、高額な切手がたくさん入っているのです。つまり種類数にこだわる場合、パケットを買うときはなるべく大きなパケットをドンと手に入れるのが効率的です。(パケットの特性②より)

また、パケットは製品自体が専門的に作成された製品であり、入手箇所が限定されます。これは個人がパケットを作成するのが容易ではないため、取り扱いも切手商が中心です。その中の最大手の川口スタンプ社は非常に多様な製品を扱っており、stamp clubでは3年前に発行された創刊号から一貫して推奨しています。(パケットの特性③より)

3 私の高校時代の収集方法

ミクスチャ、パケットについて特徴を分析してきましたが、皆さんはどのアプローチから収集を進めていきますか？実は私は大学に入るまで、ミクスチャを開けたことがありませんでした。

日本をはじめ、ドイツ、ポーランド、ソ連、ルーマニア、フィンランドなど、いろんな国のパケットを買っては開けての繰り返しでした。

必ず違う切手が入っているので、専門的な分類を一からする必要はなく、安心して開けることができました。

パケットに似たような切手があった場合、必ず違う切手なので、その場ですぐ特徴に気づきやすいですし、気づかなくてもとりあえずストックブックに入れて、後から調べる事もできます。

しかしミクスチャはそうはいきません。



台湾パケットを開け同時代と思われるものをストッククリフに整理しました。すべて異種なので、ミクスチャに比べて分類に困ることは少ないです。

同じ図案の切手が大量に出てきた場合、それが全て同じなのか、違うのか、違うならどこを見ればいいのか、掴むのが非常に難しいのです。

したがって、本特集に参加してくれたユースの方に提示された、図入りアルバムに穴埋めをミクスチャでやる作業は、楽しくやっていただいたとは思いますが、実は大変難しい課題だったのです。

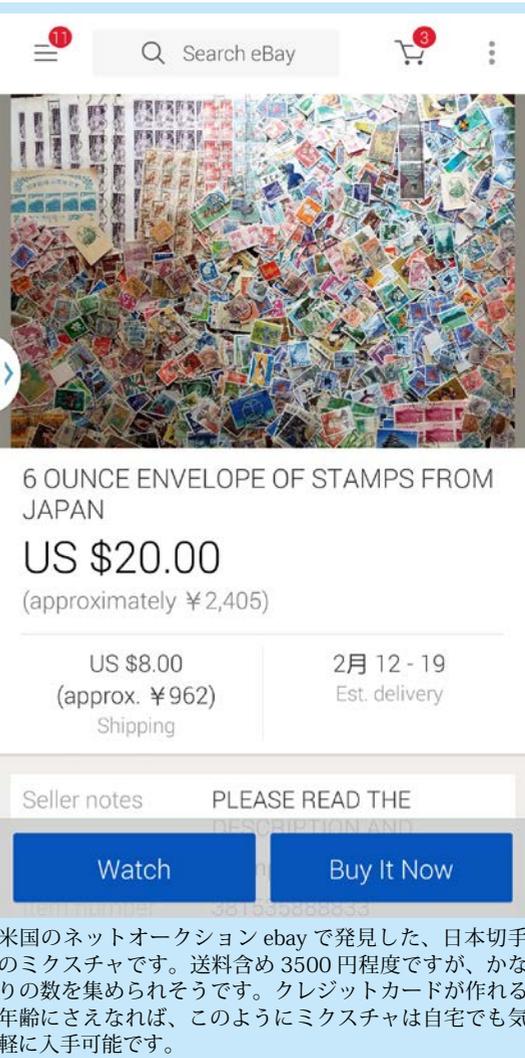
これがパッケージを開けて図入りアルバムを埋める課題であったなら、あまり考えることはなく貼り終わることができたと思います。

でも難しい課題をやり遂げたお二人であれば、今後は自由自在です。パッケージを買って種類を増やすことも、また別のミクスチャを買って色々な切手に触れることも、その掛け合わせもできます。

種類を追う場合は大きめのパッケージを買って、その後数回ミクスチャを買えば、かなりの枚数の日本切手を手にすることができます。種類も追い、枚数のストックも貯め、楽しみながら勉強していきましょう。

逆に今号の記事を読んで、図入りアルバムを埋めてみようとする皆さんには、混乱要素の少ないパッケージから入ることをオススメします。

とはいえパッケージの分類も初めてのときはかなり難しいと思います。昨年までに発行された stamp club に掲載された記事を参考にしてください。ある程度の種類のパッケージを買い、その整理が終わってから、関心を持ち、より深く収集したいと考える国についてミクスチャを継続的に買っていきのいいと思います。



6 OUNCE ENVELOPE OF STAMPS FROM JAPAN

US \$20.00
(approximately ¥2,405)

US \$8.00 (approx. ¥962) Shipping

2月 12 - 19
Est. delivery

Seller notes PLEASE READ THE

Watch Buy It Now

米国のネットオークション ebay で発見した、日本切手のミクスチャです。送料含め 3500 円程度ですが、かなりの数を集められそうです。クレジットカードが作れる年齢にさえなれば、このようにミクスチャは自宅でも気軽に入手可能です。

おわりに（パケットはどこで買える？ 注文の仕方）

「パケットを買いたいので、買い方を教えてください。」という質問はスタンプクラブ編集部によくくる質問の一つです。そこで創業 40 年の老舗で、世界各国のパケットを取り扱っている、川口スタンプ社（埼玉県川口市）を紹介します。

同社で取り扱っているパケット商品は、1,100 種類もありますが、少ないお小遣いで十二分に切手収集を楽しむために

- (1) インターネット上で読める無料のカタログがある国
 - (2) 500 種類程度の枚数の切手が 2,000 円前後のお金で買える国
- のご紹介をお願いしたところ、本ページの下段の様になりました。

買い方ですが、川口スタンプ社は通信販売（郵便局等からお金を送金し、商品を送送で送ってもらう販売方法）に対応していますので、最寄りの郵便局で「払込取扱票」用紙をもらい、右図の記入例の様に自分の欲しい商品や住所・氏名を記入して、郵便局に行きお金を送金する事で注文が完了します。

郵便局の払込取扱票への記入例

なお送料 300 円を加算する事を忘れないでください。また、郵便局では送金金額以外に手数料 120 円がかかりますので、そのお金も忘れず持って行くようにしましょう。

川口スタンプ社 国別パケット販売価格表より

日本 300 種 1,500 円 / 日本普通切手 200 種 1,800 円 / 日本記念特殊 200 種 1,480 円
 アメリカ合衆国 500 種 2,100 円 / イギリス (チャンネル諸島含む) 500 種 1,680 円
 オーストラリア 500 種 1,680 円 / オーストリア 500 種 1,580 円 / オランダ 500 種
 2,100 円 / カナダ 500 種 1,680 円 / スイス 300 種 1,480 円 500 種 3,100 円
 スウェーデン 500 種 1,800 円 / チェコスロバキア 500 種 1,100 円, 1000 種 2,700 円
 デンマーク 500 種 1,620 円 / ドイツ (旧西独、ベルリン含む) 500 種 1,680 円
 旧東ドイツ 500 種 1,100 円 1000 種 3,100 円 / トルコ 500 種 1,480 円
 ノルウェー 400 種 1,680 円, 500 種 2,900 円 / フランス 500 種 2,300 円
 ベルギー 500 種 1,680 円 / ポルトガル 300 種 2,300 円 / ロシア 500 種 1,100 円, 千種 3,200 円
国内宛て送料 300 円を必ず加算してください。(何点買っても 300 円です。)

郵便振替口座 00130-2-98216 川口スタンプ社

〒 332-0016 埼玉県川口市幸町 1-11-4 川口スタンプ社

電話 048-252-2811 FAX 048-252-8159 email info@stampsite.jp

※現在は通信販売が中心で、店舗は不定期で開けております。ご了承ください。

巻頭特集 連動プロジェクト

Stampedia 図入りリリーフプロジェクト

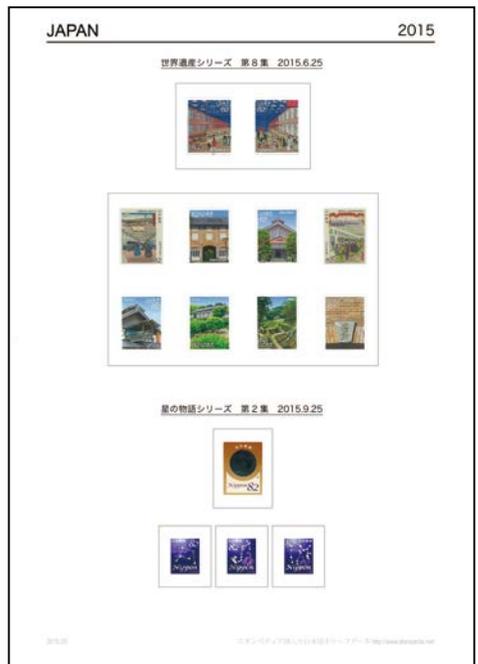
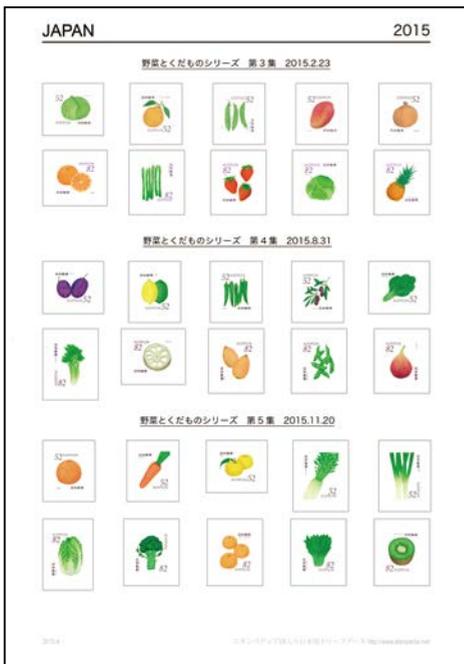
2年前に始まった夢のプロジェクトの進捗をお伝えします
6月には日本の全普通切手を整理できる図入りリリーフも提供開始！

巻頭特集に参加した読者2名に感想を聞き、図入りリリーフを通じた切手の整理は、初心者にとって切手への理解を深める最良の方法であることを再認識しました。

ところが図入りリリーフは決して安価な商品ではありません。これまでは、お小遣いの限られたジュニア収集家が誰でも買うことのできる文具ではなかったのです。

例えば、stamp club 2016の巻頭特集で取り上げた図入りリリーフは海外製の製品で白黒印刷です。それでも数千円支払わないと入手できません。

スタンペディアではこの状況を改善するため、インターネットでダウンロードできる図入りリリーフを作るプロジェクトを2年前の冬に開始しました。2014年や2015年の記念切手を始めとして複数の図入りリリーフ（下図参照）がこれまでに提供されています。そしてこの図入りリリーフは未成年の収集家は無料でダウンロードすることができます。（月刊切手ニュース読者だけの特典です）



1. お小遣いを節約することができる

インターネットでダウンロードできる図入りリーフには長所がたくさんあります。自宅のプリンターで印刷できることが、その大きな要因です。

市販の図入りリーフは、適当な年代やテーマに区切り、数十ページ単位で販売されています。このような商品に含まれる全てのリーフが自分の収集に必要とは限りません。結果として使わないリーフの代金も一緒に支払うことになります。

ところがダウンロードして使う図入りリーフでは、紙代やインクは、自分が選んだページの分しかかかりません。この為、無駄を大きく省くことができます。

またプリンターによる印刷では、白黒はカラーより、はるかに安く印刷できます。ある程度分類や整理に自信を持てる切手の整理をする場合は白黒印刷したリーフを使うことで、インク代を大きく節約することができるのです。

注意点は二つあります。一つ目は印刷する用紙に酸性紙を選ばないことです。酸性紙に切手を整理すると、時間の経過とともに化学変化が生じて、切手がボロボロになると言われています。もっとも酸性紙は今から20年以上前に、様々な問題から使われなくなってきており、現在国内のお店で買う紙は、その大半が非酸性紙です。コピー用紙から厚めの紙まで様々な選択肢から自由に選んでください。



二つ目はインクに関わることで、より多くの方に影響があります。パソコン用プリンターのインクには複数の方式があります。そして水溶性のインクを使うプリンターで印刷した場合、ヒンジや手汗の水気等でインクが切手に転移することがあります。これは切手を無用に傷つける行為ですので、慎重を期して切手を取り扱わなければならないのですが、完璧にやるのは至難の技です。

完全な解決法は、最近増えてきている非水溶性のインクを使用するインクジェットプリンターもしくはレーザープリンターを使用することです。

2. バインダーの代わりにクリアファイルを使用できる

市販の用紙に印刷した図入りリーフを収納するのは、一冊千円をはるかにこえる切手用バインダーである必要はありません。百円ショップで普通に販売されているクリアファイルで十分綺麗に収納することができ、鑑賞にもたえます。クリアファイルを使用する時は、保存状態を良好に保つためのダストケースの使用が欠かせませんので、それだけは忘れないようにしてください。

3. カラー図入りリーフは切手を勉強するにも役立つ

先ほど、リーフを印刷する時にカラーは白黒よりお金がかかる、と書きました。その一方で、カラー印刷された図入りリーフがとても綺麗で、リーフの画像を鑑



賞するだけでも、楽しむと共に切手について学ぶことができるのもまた事実です。

実際、自分があまり詳しくない切手については、カラー印刷された図入りリーフを用いる方が、整理効率もよくなり、貼り間違えも減ります。

また、持っている切手の少ない初期の図入りリーフでは、無い切手の図版が白黒では汚く目立ちます。カラーだと美しい図版として映えるという利点があります。

現物の切手を収集・整理するのが第一目的ではありますが、趣味で嫌な気持ちになるのもおかしな話です。高価な初期の切手については図入りリーフをカラーで印刷しておくことを、精神衛生上からもおすすめいたします。

このように利点が多い図入りリーフについて、スタンペディアではまず日本の全ての普通切手（竜文切手から現在郵便局で販売中の切手まで、下図参照）を整理できるものを製作中で、本年6月ごろに提供開始予定です。

またその後は、戦前から1970年頃までを対象に、記念・特殊切手の図入りリーフを提供することを検討してまいりたいと考えています。こちらの詳細については、月刊切手ニュース及び来年の stamp club 紙面でお伝えします。

未成年の皆さん、P.3を見て、月刊切手ニュースの無料購読をお申し込みください。



宙返りジェニー



漫画：班田 万
監修：吉田 敬

この飛行機は、宙返りジェニーに描かれた飛行機と同機種で、本文で紹介する切手展で展示されます

2016年5月から6月にかけて米国ニューヨークでこの十年で最大と噂される国際切手展が開催されます

World Stamp Show



多くの競争展示（*1）と並び注目されるのは、世界的珍品の展示です。

モーリシャス・ポストオフィス切手
(V. Chand コレクション)



おおっ!

おおっ!

ベニーブラック
(大英博物館)

May 28-June 4, 2016
Javits Center

(C) WSS NY2016

このように注目を集める世界の珍品の一つが百年ほど前に米国東部三都市で販売された宙返りジェニーです。でも「宙返りジェニー」って一体何でしょうか？



宙返りジェニー



すごい。。。
切手は紙の宝石なんだな。

*1 競争展示とは、テーマの選択や知識・研究の深さ、展示技法を世界統一のルールで競う審査競技です

1903年、ライト兄弟による有人飛行が成功しました。

うおおおお



遂にやったよ！
兄さん。。

実際に飛んだのは、もっと原始的な飛行機だったんだけどね。。

それから十年、航空機の技術は飛躍的に発展しました。
各国の郵便事業は、飛行機を郵便物の輸送に使うための挑戦を続けていました。



合衆国は、飛行機を運送に
使用することに成功しました。
これにより東部三都市間の通信は
飛躍的に速度が向上します。



1918年5月14日、ニューヨーク・フィラデルフィア・ワシントン三都市相互間の航空郵便開始に伴い航空切手3種（6, 16, 24セント）が発行されました。

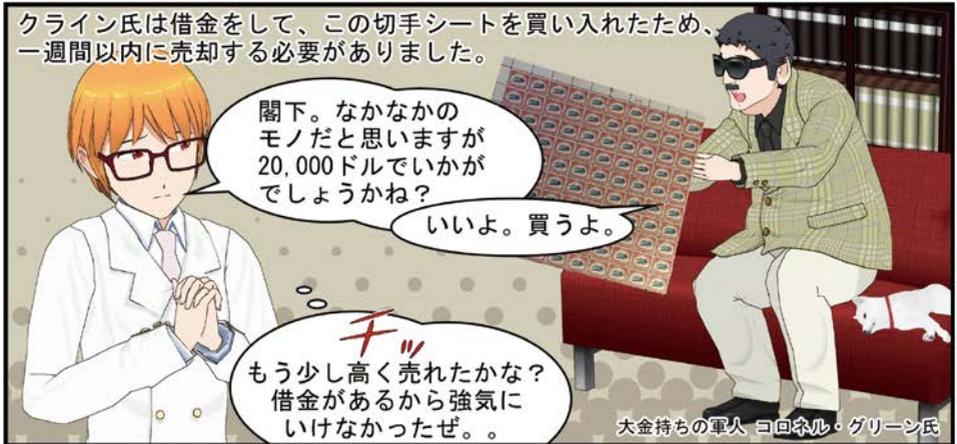


この航空切手は三都市
でのみ販売されました。

三都市でしか買えない切手を欲しい地方の切手収集家のために、取次サービスを行う者もあらわれました。ワシントン在住のウィリアム君もその一人でした。



*2 エラー切手：製造工程のミスでうまれた本来と異なる切手。世の中に出回る数量は少なく人気が高い。



ところでこの切手にはまだ続きの話しがあります。
 2013年9月にワシントンの郵便博物館に切手展示室がオープンするのを記念して
 米国郵便は同館の所蔵する「宙返りジェニー」を描く切手を発行したのです



1918年に発行された24セント切手のエラー
 「宙返りジェニー」
 (発行数：100枚 現存：約80枚)
 1918. 5. 14発行



2013年に発行された2ドルシール式切手
 「宙返りジェニー」
 (発行数：1,320万枚)
 2013. 9. 22発行

その逸話が面白い「宙返りジェニー」切手のリバイバルは、
 切手収集家以外の一般層の関心も集めることになりました。
 この「宙返りジェニー」は6枚を1シートに収めたシートの
 形で、220万シートが製造され、たいへん好評を博しました。

これでわしも遂に
 宙返りジェニーの
 オーナーじゃ！

エラー切手をあえて
 再発行するなんて
 おもしろいなー

やったー
 宙返りジェニー
 を手に入れたぞ！



たった2ドルで
 宙返りジェニー
 が手に入った！

しかし米国郵便がうまかったのはそれだけではありませんでした。
 220万シートを全国の郵便局や通販で販売するにあたり、あらたに
 飛行機が宙返りしていない切手のシートを100シートだけ製造し、
 「宙返りジェニー」と区別がつかない包装で紛れ込ませたのです。
 切手収集家たちは皆この切手を欲しいと願いましたが幸運に出会う
 確率はわずか0.005%と、プールでコンタクトレンズを拾うく
 らいむずかしいことでした。

切手収集の社会的認知の高い米国には、週刊の切手新聞もあるほどです。その新聞社が総力をあげ、読者の協力のもと、調査をしましたが、宙返りしていない小型シートは、これまでに23シートしか見つかりません。

Linn's Stamp NEWS

SCOTT

Enter the search text

Search

[SUBSCRIBE /](#)
[ADVERTISE /](#)
[CONTACT US /](#)
[DEALER DIRECTORY /](#)
[FREE DIGITAL EDITION](#)

NEWS & VIEWS
SCOTT CATALOGUE
COLLECTOR RESOURCES
STAMP PROGRAMS
SHOP



SUPPLIES FOR COINS • CURRENCY • STAMPS

brooklyngallery.com

News > Auctions > 2014 > January > Upright Inverted Jenny pane sells for \$25,000, new reports raise census to eight found so far

AUCTIONS

Upright Inverted Jenny pane sells for \$25,000; new reports raise census to eight found so far

January 10, 2014 08:05 AM



This pane of six of the intentionally created variety of the United States \$2 Inverted Jenny stamp with the biplane flying right side up recently sold for \$25,000. Though difficult to see in this image, the six stamps in the pane do have die cuts.

Twitter
Like
Share

Follow Us:
f
t
g+
e

One of the first four Upright Inverted Jenny panes reported to the United States Postal Service has traded hands for \$25,000. Now the lucky California collector who found the intentionally manufactured variety is going on vacation.

Tom Malamud of Ideal Stamp and Coin in New York City purchased the pane.

This is the first report of one of the scarce variety panes being traded in the marketplace.

As reported in a separate article on page 29, of the 100 randomly distributed variety panes depicting the Jenny biplane flying right side up, four examples, in addition to the four reported to the Postal Service, have been certified genuine by Professional Stamp Experts, bringing to eight the number of known panes found.

Collector Fred Everett of California was the second person to report he had purchased one of the

GET THE 84 PAGE WISS SPECIAL PREVIEW ISSUE FREE

FREE

CLICK FOR MORE INFO

VANCE AUCTIONS LTD.

SERVING STAMP AND POSTAL HISTORY COLLECTORS SINCE 1972



Robert A. Siegel

WSS-NY

2016

official

auctioneer

リンズスタンプニュース (米アモスメディア社) 2014. 1. 10号より
宙返りしていないジェニー小型シートの取引を伝える記事

見つからない最大の理由は買った人が気付いていないということです。従って、時が経つにつれて、もう少し発見されるかもしれません。いずれにしても、宙返りジェニーはこれまでもこれからも切手収集家の記憶に強く残る切手になるでしょう。

<25>

stamp
club

愛読者プレゼント

全国有名切手
商が商品提供

切手の集め方に詳しくなると、本物の切手が欲しくなりますよね。感受性の強い皆さんならば、実物を見て、本で読む以上に色々な事を感じ、切手収集の楽しみを理解してくれるだろう、と思います。

そこで stamp club では皆さんが切手に触れる機会が少しでも増えるように、毎年愛読者プレゼントを実施しています。これは全国の有名切手商さんのご支援があればこそです。今年も充実の 47 名様分が集まりました。

応募締切：2016 年 12 月 11 日 (日)

応募場所：stamp club ホームページ <http://stampclub.stampedia.net/>

応募資格：切手収集に興味のある青少年・少女（未成年）

個人情報の取扱：当プレゼントにおける個人情報の取得は、読者プレゼントならびに次号以降の発行案内等の連絡のみに使用するものといたします。

若い内に一枚でもいいので触れておきたい日本の手彫り切手
使用済 1 種（どれが当たるかはお楽しみ）10 名



提供：ユキオスタンプ（愛知県名古屋市）

日本国際切手展 '91 前売り入場券付き小型シート初日印付き 5 名
郵便 90 年記念スーベニア・カード 10 種完揃い 10 名



提供：ジャパスタンプ商会（大阪府大阪市）

切手パケット 日本記念 300 種 3 名、日本普通 200 種 3 名、世界著名人 100 種 2 名



提供：川口スタンプ社（埼玉県川口市）

初日カバー約 50 通セット 国連・米国 2 名、日本 2 名
日本戦後記念切手小型シートセット 10 名



提供：エージェントスタンプ（東京都練馬区）

スタンプクラブの発行を支えてくださる方のご紹介

stamp club 2016 も最後のページになりました。4年目を迎えた stamp club ですが今年も楽しんで頂けましたか？皆さんの収集の参考になる点が一つでも見つければ嬉しいです。

ところで最後にユースの皆さんに知っておいていただきたいことが一つだけあります。それは「どうして、このような雑誌が無料で発行できるのか？」についてです。

実は stamp club 2016 の発行にあたり、日本全国のフィラテリスト（切手収集家）及び切手収集団体の皆様が一口2,000円からのお金を出して下さっています。お金を出して下さる先輩収集家の皆さんの気持ちは、素晴らしい収集の世界に新たに飛び込んできた青少年・少女の皆さんを歓迎し、少しでも役立てて欲しいという善意からです。

そして愛読者プレゼントが充実しているのは、同様の気持ちを切手商やオークションハウスの皆さんが持っているからです。

支えて下さっている皆さんのお名前を最後に記載しますので、是非感謝の気持ちを持っていただけたら嬉しいです。

ご支援くださった先輩フィラテリストの方々

一口2,000円で、127名様242口48万4千円のご支援を頂戴しました。お名前をご紹介しますと共に御礼申し上げます。(順不同) ※名前の後の丸囲みの数字は3口以上のご支援を頂いた場合の口数です。

富樫敏郎様 20口 野崎進様 10口 森下幹夫様⑤ 正田幸弘様⑤ 岩崎朋之様⑤ 小林彰様⑤
中野健司様⑤ 近辻喜一様⑤ 設楽光弘様⑤ 長野行洋様⑤ 小林彰様⑤ 手嶋康様⑤
榊井健右様⑤ 山田はるか様⑤ 菊池達哉様⑤ 内田雄二様④ 斧田健一郎様③ 倉達敏様③
行徳国宏様③ 外国切手出品者の会様③ 市川郵趣会様③ 熊本来民切手事務局様③

2口のご支援：新井理様 平尾勉様 島田茂様 伊藤文久様 加藤茂樹様 西海隆夫様
佐藤浩一様 藤田容弘様 菊地恵実様 豊田陽則様 久野徹様 天野安治様 牧野周一様
山田良一様 城野隆三様 手塚栄次様 李家彰様 うさぎのあしあと様 匿名希望2名(20名様)

1口のご支援：池田健三郎様 茂木伸治様 佐藤明夫様 三宅広和様 寺本尚史様 山本勉様
米田元様 柏谷雅信様 山本亮様 加瀬嘉文様 新谷嘉浩様 北野雅利様 齊藤智様 山田廉一様
堂前福太郎様 増川光広様 荒木寛隆様 飯塚博正様 柏木崇人様 加藤純様 千代秀樹様
福田達也様 山本誠之様 長田伊玖雄様 有吉伸人様 宮崎幸二様 比留間晴久様 田村邦彦様
石川勝己様 槇原晃二様 藤原和正様 横山裕三様 須藤真様 深見英夫様 岡藤政人様

小藤田紘様 伊藤昭彦様 望月治様 水村伸行様 山崎文雄様 白鳥信行様 横矢仁様
 奥山昭彦様 神宝浩様 斎享様 多田由一様 石代博之様 大久保幸夫様 石田徹様 上田勝久様
 大越紳一郎様 米津武志様 須谷伸宏様 赤塚東司雄様 祖父江義信様 大嶋篤二様 中村幸隆様
 池田正宏様 木戸裕介様 稲葉良一様 稗田健様 五十嵐伸哉様 宍戸俊介様 鎌田晋様
 里見孝弘様 水谷行秀様 柳川裕文様 大沼幸雄様 縄幸市様 松井晃様 原和生様 林享様
 大村公作様 永吉秀夫様 KURODANI 様 M ガレージ様 dotechan 様 Dad Philatelist 様
 JPS 静岡支部様 JPS 鹿児島支部様 JPS 沼津支部様 姫路郵趣会様 吉田敬様 匿名希望2名 (85名様)

切手展を開催する郵趣会の皆様、切手のフリマや学校で配布したい皆様

私達は郵趣普及活動の一環として、2013年より青少年・少女の為の切手収集雑誌 stamp club を発行しています。当誌の最大の特徴は誌代無料のフリーペーパーということです。発行費用等は全国のフィラテリスト及び切手収集団体の皆様から頂戴しております。

青少年向け郵趣雑誌として非常に多い部数を、切手展、博物館、図書館及び切手店の店頭などを通じて青少年層に配布し、郵趣への興味・関心を喚起すると共に、既に収集を開始している層に対して、安価で収集を楽しむためのアドバイスを行っています。

当ページの右下に記載した場所で配布していますが、更に浸透させるため、地元で切手展を開催される際のプレゼントとして、残部のある限り無償で提供いたします。学校で配布したいユースの皆さんがいらっしゃれば、そのご要望にもお応えいたします。

[お申し込み方法]

- ① 50部単位で、300部まで無償で提供します。300部を越える場合はご相談ください。
- ② 送付先住所を当ページ左下の四角枠に記載ある電子メールまでご連絡ください。
- ③ 到着払いのゆうパック等でお送りいたしますので、到着時に送料のみご負担ください。

雑誌名 stamp club 2016 (通巻4号)

発行日 2016年4月29日

発行 無料世界切手カタログ・スタンペディア株式会社
 港区六本木7-8-5 藤和六本木コープII -902

発行人 吉田敬

連絡先 info@stampedia.net

ホームページ <http://stampclub.stampedia.net/>

発行部数 20,000部

※月刊切手ニュースも当社で発行しております。

当誌の配布場所 (図書館除く)

切手市場 (東京・中央区)

大阪駅前第三ビルバザール (大阪市)

エージェントスタンプ (東京・練馬区)

ユキオスタンプ (名古屋市)

川口スタンプ社 (埼玉・川口市)

郵政博物館 (東京・墨田区)

切手の博物館 (東京・豊島区)

※常設配布にご協力いただける博物館、切手商等を募集しています。

[広告]

毎月開催！切手のフリーマーケット

切手市場

KITTEICHIBA

今後の開催予定

2016年 5/7, 6/4, 7/2, 8/6, 9/3, 10/1, 11/12, 12/3

2017年 1/7, 2/4, 3/4

毎月第一土曜日の午前9：30開場です

会場：綿商会館4階（東京都中央区、地図参照）



切手市場

管理人：高崎真一 kitteichiba@mail.goo.ne.jp <http://kitteichiba.babyblue.jp>