





図入りリーフとパケットで 読者2名も参加

明治から平成の日本切手を知ろう!

展示用リーフの作り方

郵政博物館「『切手』ノ世界」

マンガ

「セレス・バーミリオン」

愛読者プレゼント



毎年4月発行 2017年号 0えん

ジュニアの為の切手収集雑誌(フリーペーパー)

- ★ 切手収集の趣味は、すべての人々の知識と情操を高めます。ジュニアにとっては、学習の助けになり、楽しいひとときと豊かな心を与えます。
- ★ stamp club には、切手収集についての正しい知識が、たくさんのっていますがそのすべてが、いますぐ、あなたの収集に役立つものばかりです。
- ★ stamp club は、切手の収集が、趣味として、正しく育って行く事を、 いつもねがっています。

目次

- P. 1月刊切手ニュース (無料) とスタンプクラブホームページ
- P. 4 読者代表も参加した、総力特集 12 ページ立て 図入りリーフとパケットで明治から平成の日本の切手を知ろう!
- P.16 展示用リーフの作り方
- P.18 郵政博物館「『切手』ノ世界」
- P.20 [マンガ]セレス・バーミリオン
- P.26 愛読者プレゼント
- P.28 stamp club の発行を支えてくださる方のご紹介

保護者の皆様へ

- ★ 切手収集の趣味は、20 世紀にブームとなり、切手投機も起き、情操教育上、子供の趣味として薦めるのにふさわしくない時期がありました。しかしブームの過ぎた現在は、むしろ落ち着いて取り組む事のできる、一生楽しめる趣味として、見直されてきています。
- ★切手収集をすることで、世界の国々の地理や言語を自然と学ぶことができます。

お子様を国際感覚あふれた人間に育てたい教育方針をお持ちのご家庭には学習にも役立つ健全な趣味としてお薦めいたします。

月刊切手ニュース(無料) スタンプクラブ ホームページ

「趣味を始めるにはまず道具を揃えなければなら ない」というのは、よく聞く話です。野球をやる ならバットやグローブ、サッカーならシューズ、 釣りなら釣竿、書道なら硯や筆など、適切な道具 を買うことが趣味を楽しむ第一歩と言えます。

しかしこの考えを切手収集に代表される収集型の 趣味にあてはめてはいけません。切手収集でお金 をかけるべきは、収集する『切手』自体だからです。

今の大人が子供の頃は、収集の参考書に、このよ うな当たり前の話も掲載されていませんでした。

その結果、多くの小・中学生の収集家が収集を始 めたばかりであるにも関わらず、有料の大人用の 雑誌や書籍、また高価な郵趣専用文具を購入し、



http://www.stampedia.net



ああ。肝心の切手を

買うおこづかいがな

くなっちゃった。

これは時代の違いも原因の一つです。何しろその 頃はインターネットが活用されておらず、街に百 円ショップもなかったのです。ですから切手自体 の購入以上に、情報入手や整理文具の購入にお金 を費やすしかなかったのです。

い間

まに

しパ

それと比べると現代の青少年収集家の環境は、恵 まれています。インターネットを使えば、切手に 関する情報はもちろん、切手に描かれているデザ 無料切手カタログ「スタンペディア」インについても無料で調べることができます。

「月刊切手ニュース」とは?その購読方法

とはいえ、情報がたくさんあるインターネットの中から、青少年・少女にとって 適切な切手や切手収集の情報を探すのは容易なことではありません。

そこで stamp club 編集部は、切手収集を始めたばかりの若い収集家の皆さんに とって適切で分かりやすい情報(特にお金をかけずに切手収集を楽しむ方法)に たどり着くことができるように、電子メール新聞の発行を3年前に開始しました。

この電子メール新聞の名前は、「月刊切手ニュース」です。

大人の「切手ニュース」では、 新しく発売される記念切手の情 報が中心です。しかし新切手を 買うには多額のお金がかかる反 面、奥深く楽しむことは難しい という欠点があります。

そこで、お小遣いの限られてい る若い収集家には、安くて奥の 深い 20 世紀までに発行された 切手をアンティークとして楽し むことをお勧めしています。

このような楽しみ方をしようと すると、色々な疑問点が出てき ます。疑問を解決するために設 けられた「O&A」は「月刊切手 ニュース」の人気コーナーの一 つです。

読者の質問に対してボランティ アの郵趣家の先生は真剣に回答 してくれます。

切手自体に関する質問はもちろ ん、収集・整理の仕方や道具の 使い方などドシドシ質問してみ ましょう。



stamp club 月刊切手ニュース 2016年 1月号

あけましておめでとうございます。

今年最初の切手ニュース。どうぞお楽しみに。冬休みの切手の整理は順調ですか? (編集部)

お年玉プレゼントをやるよ!1月9日の切手市場

毎月第一土曜日(一月は第二土曜日に変更されましたのでご注意ください)に日本橋富沢町の綿商会館で朝九時 過ぎから開かれている切手のフリーマーケットが「切手市場」です。来場者数300名強の、日本で最も多くの 人で賑わう切手専門のフリマです。

1月9日の切手市場では、10時から15時の間、未成年の切手収集家にお年玉プレゼントを差し上げる企画を 行いますので、どうぞお越しください。

企画名: 切手市場2016 ジュニア・ユースへのお年玉

場 所:会場入ってすぐのスタンペディアブース 内容:ストックブックとピンセットを差し上げます

対 象:未成年の切手収集家、先着30名 時 間: 2015.1.9 10:00-15:00

提供

*高校生、大学生や大人びた方の場合は、身分証明書の提示をお願いすることがございますのでご了承くださ

切手市場今後の予定

開催日 : 1月9日 (土) 、2月6日 (土)

開催時間:9時~17時

切手市場のホームページへのリンク

スタンプクラブ2015の懸賞当選賞品は発 送済みです。

スタンプクラブ2015の懸賞応募はあらかじめ告知の通り12/13に 締め切られました。応募者多数につき厳正な抽選を行った上、当選者 には12月末までに賞品の発送を完了いたしました。

当選された皆さんおめでとうございます。ちなみに当メールマガジン の購読者は全員当選しています。

當品产提供

ユキオスタンプ (名古屋市) ジャパンスタンプ商会(大阪市) 川口スタンプ社 (川口市) マサスタンプ (八尾市)



日本切手コレクション作りへの参加者募集結果

本年4月発行予定の「stamp club 2016」では、読者参加型の特集「毎月千円で集める日本切手カタログコレクシ

「月刊切手ニュース」(無料)

「月刊切手ニュース」を購読したい人は、次の6項目を書いて、電子メー ルで「月刊ジュニア切手ニュースを読みたい」旨をおしらせください。 (あて先:info@stampedia.net)

項目名	記入例
お名前	切手花子
性別	女性
生年月日	1999年1月15日
お住いの都道府県	新潟県
収集範囲	日本の戦後の普通切手、アメリカ切手
切手収集歴(何年か)	1 年半

私たちは、お小遣いの限られている内はお金は切手に使って欲しいと考えていま すので、購読料はもちろん無料です。なおご購読は未成年に限らせて頂きます。

ホームページもあるよ

また「月刊切手ニュース」の人気記事を抜き出 した形でホームページも運営しています。

先々は、ホームページ内にユース収集家の皆さ んが切手収集するにあたってのノウハウを記し た情報を網羅したいと考えています。

ホームページは http://stampclub.stampedia.net です。 Google や Yahoo! で「スタンプクラブ」と検索 しても、探すことができます

フリーペーパー stamp club は年一度の発行です が、スタンプクラブ編集部がネットを通じて発 信する情報はこのように年間を通じて充実して います。どうぞみなさんご活用ください。





^[広告]将来スタンプクラブを卒業したら 大人の切手雑誌を購読してみよう!

ユースの間はスタンプクラブを楽しむとして、それに 飽き足らなくなったらどうしたらいいのでしょうか? 知識のついた収集家が今読んでいるのは、PDF で読む 郵趣雑誌「フィラテリストマガジン」です。3ヶ月に 一度届けられる 100 ページ超の郵趣記事で埋まった紙 面はきっとあなたの知的好奇心を満足させるでしょう。

http://tpm.stampedia.net/(年会費 2,000 円)





読者代表も参加した、総力特集12ページ立て!

図入りリーフとパケットで 明治から平成の日本の切手を知ろう!

切手収集を始めたばかりのユース・ジュニアが明治から平成 時代までに発行された日本の通常切手の整理に挑戦しました stamp club では、2016 年から読者が参加する形の特集記事を始めました。2016 年は、「毎月千円で作る日本切手コレクション」と題し、日本切手ミクスチャを図入りリーフに整理する体験を 2 名の読者に参加していただき、記事にしました。

その体験記の中で、ミクスチャと似て非なるものとして、「パケットを図入りリーフに整理する」体験記事も初心者にとって、ためになるのではないか?と編集部では感じました。

そこで対象を日本の普通切手に絞り、PDF として無料ダウンロードできる図入り リーフをスタンペディアで作成し、川口スタンプ社さんに日本普通切手をモニター 読者に提供するスポンサーになっていただき、本企画を実施することにし、『月刊 切手ニュース』を通じて2016年9月から12月まで参加者を募集いたしました。

この告知を受けて、応募してくれた読者は4名でした。当初は1名のみの当選とする予定でしたが、川口スタンプ社さんのご厚意により2名の方にお願いすることにしました。

冬休みに入った頃に、二人のモニターには以下のセットがスタンプクラブ編集部より送られました。左から順に説明しますと、

日本普通切手図入りリーフ(カラー印刷されたもの、28ページ) 日本普通切手パケット(200種入り)、ドイツ製ヒンジ(1000枚入り) 切手整理用のピンセット

モニター期間中に整理をし、作文を書いていただき、写真とともに提出すると、これらのモニター商品一式は参加者にプレゼントされることになります。





無料でダウンロードできる「日本普通切手図入リーフ」

今回2人のモニターに提供したものと全く同じ図入リーフが、インターネットから無料で入手できます。 ダウンロード方法は、月刊切手ニュースに毎号掲載していますので、入会して、必要なページだけ印刷しましょう!

水田温士くん(福岡県/高校生/17才/日本、フィンランドを収集)の感想

僕が日本普通切手のパケットを整理 したのは今回が初めてでした。

日本の普通切手に関してはある程度 の知識があるつもりでしたが、実際 に切手を見てみると、抽象的な図案 で同シリーズの他の切手と区別がつ けにくかったり、同じ図案で額面だ けが違う切手があったりして戸惑っ てしまうことがありました。



しかし、今回使用した図入りリーフにはカラーで切手の画像が印刷してあり、わざわざカタログで切手について調べること無く貼り込みを進めることができました。実際、菊切手のような図案の切手を初めて整理する場合、このようなカラーの図入りリーフがないと難しいのではないかと思いました。

パケットを開けてみると、聞いていた通りほとんど切手の被りが無く、様々な種類の切手を見て楽しむことができました。



しかし、実際に切手を整理する時に図入りリーフを見ると、同じ図案でも切手の刷色が微妙に違うものがあることが分かりました。

でも、このような時は切手カタログ(ネット上で無料で見れるスタンペディアというカタログもあります)を見れば、その切手の詳細について知ることができました。

パケットを整理していて 面白かったのは、切手の 種類だけでなく消印のバ ラエティも多かったこと です。 和文の丸型印だけでも櫛型が入っているものと入っていないものがあったし、機械印の波形の部分の向きが縦向きのものと横向きのものがあることも分かりました。

また、標語入りの消印もあって、リーフに 切手を整理していくと共に消印の移り変 わっていく様子を可視化できるのではない かと思いました。これは多くの年代の切手を含む普通切手のパケットだからこそできることだと思います。

今回僕がこの企画を通じて切手を収集していく上で大切だと思ったことは「とにかく切手の実物に沢山触れてみる」ことです。

この企画に参加するまで、僕の中での日本 の普通切手のイメージは切手カタログで見 た地味な切手という印象でした。



水田君が整理したリーフ(下の4枚も)

しかし、実際に 200 種類もの普通切手に触れてみると、その中に美しい動植物や 風景の図案の切手がたくさんあることに気づかされました。

今回のパケットの整理で集まらなかった切手も、よほど古いものを除けば、使用 済みの単片なら安く入手できるでしょうし、これからもぜひ日本の普通切手の収 集を継続したいと思います。

そして、このカラー図入りリーフはその収集を強力にサポートしてくれるアイテムだと思います。今は日本の普通切手を収集していないというみなさんも、この機会にぜひ収集にチャレンジしてみませんか?









図入りリーフとパケットで明治から平成の日本の切手を知ろう!

飯野明莉さん(埼玉県/中学生/12才/日本普通切手を収集)の感想

今回私は、たまたまインターネットで見つけた切手整理の募集に応募しましたが 運よく当選できました。パケットの整理は大変でしたが、とっても楽しかったです。

私は、ヒンジを使った整理方法を、聞いたことはありましたが、見たこともやったこともなかったので、最初は不安でした。



そこで、当選が決まってすぐの、1月の切手市場に家族に連れて行ってもらいました。切手市場では、先輩方の収集方法や、切手の楽しさを教わりました。

特に中澤さんという方が切手のコレクションを見せてくれた時に「どの切手もはがきも世界に一つしかない貴重なものなんだよ」と教えてくれたことは今でも私の心に残っています。また「10 円ショップ内田」さんではヒンジを使った整理方法を参考にできてとてもよかったです。

実際に整理を始めてみると、カタログでしか見たことのない切手がいっぱいありずっとワクワクしました。また、同じ切手でも、目打有りの切手と、コイルの違いがあり、気が付くのに時間がかかりましたが、これもやっぱり楽しかったです。はじめは同じと感じた切手も、よく見ると額面の表示がちがっていて、とっても驚きました。

整理方法は、最初にだいたいの年代別で分けてから取り組みました。楽しみにしていた単色の切手は、もちろん最後に取っておきました。

ヒンジを袋から取り出すと、何枚も重なっていてとても取りづらかったけど、手の中でフリフリすると、あっという間にバラバラになったので、それを容器に入れて使いました。



初めのうちは、ヒンジに 水をつけるのに、筆を使 いましたがうまくできま せんでした。そこで、綿 棒を使ったところとても やりやすく、ヒンジを使 うのが楽しくなりました。

最近の切手は、リーフの 図がカラーだったので、 すぐに見つけることがで きたので、どんどん貼っ



ていくことができました。しかし、古い切手になると単色で、デザインも似ていてとてもわかりづらかったのですが、ビジュアル日本切手カタログや、インターネットの「スタンペディア日本切手カタログの額面別切手一覧表示」(コラム参照)をズームして、よく調べてから貼りました。

古い切手は、目打ちがないものや、EN・SEN・YENなどの少しの違いがあり難しかったですが、貼る場所を見つけたときは、本当にうれしかったです。



感想文で飯野さんが書いていた機能は、「スタンペディア日本切手カタログ」で使えるサービスです。(無料)

パケット等の整理をする時、その切手と一致するカタログの中の切手を見つけ出すのは簡単ではありません。でも額面さえ分かれば切手を絞り込むことができます。 同額面の切手を一覧表示させることで探している切手の情報(いつ頃どのような目的で発行されたか?)を素早く探すことができます。(図は、額面30円の日本切手の一覧)

図入りリーフとパケットで明治から平成の日本の切手を知ろう!

今回の切手整理を通じて、ヒンジやピンセットの使い方、カタログ、インターネットの使いかた、そして、切手の奥深さが良くわかりました。今回学んだことを、これからの切手の趣味に活かしていきたいと思いました。

最後になりますが、今回の切手整理に当選し、参加させてもらいましてありがとうございました。スタンプクラブの最後に先輩収集家がご支援をしてくださっていると書かれてました、皆さんのおかげで大変貴重な楽しい経験ができました。ありがとうございました。(写真は、飯野さんが完成させたリーフと、それを前に



水田くん、飯野さん、それぞれパケットの整理を楽しんでいただけたようですね。 では次に、ここからどのようにコレクションを発展させていったら良いのでしょ うか?ここでは大きく4つの方法を紹介したいと思います。

今後の収集発展の方法(1)図入りリーフの穴埋めをやってみる!

一つ目の収集方法は今回の図入りリーフの穴埋めを引き続き行い、日本の普通切 手を一種でも多く集めるコレクション作りです。

持っていない切手の中には販売価格の高い 物もありますから完集を目指す必要はあり ません。お小遣いの金額も限られるジュニ アの間は、安い物から買えば良いのです。

そしてこのような時に頼りになるのが切手のフリマ「切手市場」です。明治から最近の切手まで、未使用・使用済を問わず、各ブースは豊富な品揃えです。

日本の普通切手の使用済を 10 円で売っているお店も毎月の様に出店しています。図入りリーフを持参し、持ってない切手が安く売られていたら買ってみましょう。持っていない切手が減っていくのは楽しいですよ!



切手市場には1枚10円で切手を売るお店も

切手巾涛

每月第一土曜日 9:00 - 17:00 会場:綿商会館 4 階(中央区)

2017年の開催日 5/6, 6/3, 7/1, 8/5, 9/2, 10/7, 11/11, 12/2

切手市場 管理人:高崎真一 kitteichiba@mail.goo.ne.jp http://kitteichiba.babyblue.jp



今後の収集発展の方法(2)特定の一つのシリーズを深堀り!

今回の様な整理に挑戦すると、日本の普通切手は、なんとなく概略がつかめると 思います。そこで、もしその中に興味・関心を惹かれたシリーズがあれば、その シリーズ一つだけを深堀りする収集をしても構いません。

「深堀り」は具体的には(1)製造面と(2)使用面の両面で分類しながら収集する事を意味します。実は昭和38年頃までに製造開始された切手は、その製造時期により「違う切手か?」と思ってしまうほど刷色が変化します。また切手の製造に使用された用紙や目打穿孔機器にも変化があり、一種類と思っていた切手が、実は何種類にも分類できる事があります。これが製造面の深堀りです。

使用面の深堀りでは、消印の変化、新しい郵便制度の導入や消印の変化、そして 版図の拡大に伴う郵便網の拡大も、同じ切手上で楽しめる要素です。

手彫切手や小判切手の深堀り収集は金銭的に難しい面もあるでしょう。そこで、 その後に発行された3つのシリーズの特徴を書きました。参考にしてみて下さい。



1899-1907 年シリーズ(愛称: 菊切手)

明治 32 年以降に使われた普通切手で、メインナンバーは 18 種。 最高峰コレクションは国際展大金賞に到達するほどのシリーズで ある一方、10 円で手に入る使用済でも、目打やシェードによる 分類をある程度楽しむ事ができるので、青少年や初心者の勉強に はうってつけのシリーズ。

明治30年代は消印の切り替え期で、それまで使われていた丸一印に加えて、丸二印、櫛型印も見られて、使用面の勉強にも最適。



1913-1937 年シリーズ(愛称:田沢切手)

大正に年号がかわり発行された普通切手で、見た目では 19 種類に分類できる。用紙の分類を楽しめる切手で、初期はすかし無しの白紙が使われた。1914 年からは着色繊維漉込紙に切り替えられ、1937 年には透かし入りの白紙が使われた。関東大震災をはさみ製造された切手で、バラエティが豊富。1926 年以降に製造された切手では、印刷版が新規格で作られた。大日本帝国の版図が拡大した時期の普通切手であるため、外地(中国、朝鮮、台湾、関東州、樺太、南洋)の消印を楽しめるロマンあふれる切手



1937-1940 年シリーズ(愛称:第一次昭和)

戦前の国力最強の時代に発行が始まった立派な出来栄えの切手だが、発行後期になると物資欠乏により、見た目も悪くなるという製造面を楽しむ事ができるシリーズ。田沢切手までではなかなか手の出ない未使用切手も、一部の額面であれば安価に入手できる点が青少年収集家には嬉しい。

消印や使用例(カバー)については、戦前の国力最強の時代に発 行が始まった切手であるため、外国宛て郵便に使用されるローマ 字印(欧文消印)も多く見られるのが嬉しい。

今後の収集発展の方法(3)日本の記念切手を集めてみる!

今回のパケットは日本の普通切手のパケットでした。読者の中には「普通切手はサイズも小さいし、地味だから、記念切手の方が好きだ」という人もいるでしょう。

そのような方は、日本の記念切手パケットを販売している切手商もありますので、 普通切手パケット整理で学んだやり方を、記念切手のコレクション作りにも応用 してみましょう。



しかし残念ながら、2017年4月現在、日本の記念切手の図入りリーフは、まだ右の表にある3年分しか無料で提供されていませんので、普通切手パケット整理で学んだやり方の内、肝心な図入りリーフを使って整理するという部分が難しい状態にあります。

年	ページ数
2014年	28
2015年	33
2016年	34

ただし良いニュースもあります。下のコラムにある様に、明治・大正・昭和の、日本の記念切手の図入りリーフを作るプロジェクトが現在始動していますので、年内には、部分的にこれらのリーフを入手できる機会もあるのではないかと思います。続報は、「月刊切手ニュース」でお知らせしますので、楽しみにしてもらえたらと思います。

[コラム]図入りリーフを作ろうプロジェクト

インターネットで「スタンペディア世界切手カタログ」を提供しているスタンペディアは、2014年12月より、無料でダウンロードできる、図入りリーフ(PDF)を提供しています。

現在までに提供されているリーフは以下の通りです。 日本 普通切手、記念切手(2014 年、2015 年、2016 年) フランス 戦前の普通切手

本年は、日本の 2017 年の記念切手及び戦後記念切手(1946-1960)を製作予定です。



今後の収集発展の方法(4)外国切手にチャレンジ!

「月刊切手ニュース」の Q&A で青少年・少女の皆さんとやりとりをしていると、外国切手を集めている人が半分くらいいることに気づきます。外国切手に触れていると、英語にも強くなりますし、国際感覚も磨く事ができますので、昔に比べて外国切手を集めるユースフィラテリストは本当に多くなったと感じます。

ところで、今回の特集では、日本切手のパケットを整理しましたが、実は外国切手のパケットだと、一種類あたりの価格を、より安い値段で買う事ができます。

スタンプクラブのバックナンバーでは何度か外国切手のパケットを整理してみました。(2013年はトルコ、2014年はイギリス、2015年はスイス)これらの中には、500種を1500円で買える国もありました。この場合の切手の単価はわずか3円です。ジュニアの間は、少しでも多くの切手に触れた方が良いと思いますので、外国切手は未経験の方も、是非いつか挑戦してみてください。



今回の特集で学んだやり方の内、図入りリーフについては残念ながらインターネットで無料で入手できるものは見つかりませんでした。こうなるとせめて無料のカタログが欲しいところです。

幸い、スタンペディアでは、欧 米諸国を中心に、インターネリ ト上で無料で見られる外国切手 カタログを提供しています。紙 のカタログに比べると「額な 面もありますが、逆に「額な 切手一覧表示機能」の様なービス が併設されていますので、上手 に使いこなして見ましょう。



おわりに(パケットはどこで買える?注文の仕方)

「パケットを買いたいので、買い方を教えてください。」という質問はスタンプクラブ編集部によくくる質問の一つです。そこで創業 40 年の老舗で、世界各国のパケットを取り扱っている、川口スタンプ社(埼玉県川口市)を紹介します。

同社で取り扱っているパケット商品は、1,100 種類もありますが、少ないお小遣いで十二分に切手収集を楽しむために

- (1) インターネット上で読める無料のカタログがある国
- (2) 500 種類程度の枚数の切手が 2,000 円前後のお金で買える国のご紹介をお願いしたところ、本ページの下段の様になりました。

買い方ですが、川口スタンプ社 は通信販売(郵便局等からお金 を送金し、商品を郵送で送って もらう販売方法)に対応してい ますので、最寄りの郵便局で「払 込取扱表」用紙をもらい、右図 の記入例の様に自分の欲しいる 品や住所・氏名を記入して、郵 便局に行きお金を送金する事で 注文が完了します。



なお送料 300 円を加算する事を忘れないでください。また、郵便局では送金金額 以外に手数料 120 円がかかりますので、そのお金も忘れず持って行くようにしま しょう。

川口スタンプ社 国別パケット販売価格表より

日本 300 種 1,500 円 / 日本普通切手 200 種 1,800 円 / 日本記念特殊 200 種 1,480 円 アメリカ合衆国 500 種 2,100 円 / イギリス(チャネル諸島含む)500 種 1,680 円 オーストラリア 500 種 1,680 円 / オーストリア 500 種 1,580 円 / オランダ 500 種 2,100 円 / カナダ 500 種 1,680 円 / スイス 300 種 1,480 円 500 種 3,100 円 スウェーデン 500 種 1,800 円 / チェコスロバキア 500 種 1,100 円,1000 種 2,700 円 デンマーク 500 種 1,580 円 / ドイツ(旧西独、ベルリン含む)500 種 1,680 円 旧東ドイツ 500 種 1,100 円 1000 種 3,100 円 / トルコ 500 種 1,480 円 / ルウェー 400 種 1,680 円 ,500 種 2,900 円 / フランス 500 種 2,400 円 ベルギー 500 種 1,680 円 / ポルトガル 300 種 2,300 円 / ロシア 500 種 1,100 円,千種 3,200 円 国内宛て送料 300 円を必ず加算してください。(何点買っても 300 円です。)郵便振替口座 00130-2-98216 川口スタンプ社

〒 332-0016 埼玉県川口市幸町 1-11-4 川口スタンプ社 電話 048-252-2811 FAX 048-252-8159 email info@stampsite.jp ※現在は通信販売が中心で、店舗は不定期で開けております。ご了承ください。

「月刊切手ニュース」でも質問続々。

展示用リーフの作り方

stamp club 創刊時には思いもよりませんでしたが、 最近はリーフ作りに関心を持つ人が増えて来ています。

「展示の楽しみ」があるのが、他の収集趣味と切手収集の大きな違い

スタンプクラブ編集部が発行する「月刊切手ニュース」には Q&A コーナーがありますが、ここ一年ほど、展示リーフ作りに関する質問が増えてきています。

コレクションを披露する方法で、最も優れ、世界中に普及しているリーフ作りの 世界の一端を、切手展に展示することを前提に触れてみましょう。

展示用リーフとは?

展示用リーフは A4 サイズなどの厚めの紙 に、切手やカバーを配置した物の事です。

A4 サイズ(210*297mm)でない大きさの紙であっても、それに近いサイズであれば展示してもらえることが多く、日本では年配の収集家を中心に、米国のレターサイズ(216*279mm)の用紙が多く使われてきました。展示中に展示された切手類を痛めない様に、いずれのサイズの紙であっても、ある程度の厚みが必要です。

この紙に、切手類を貼り付ける枠線を引いたり、展示している切手類の説明を書いたりしますが、昔はその作業をペンで



行なっていました。現在ではパソコンのワープロソフトやプレゼンソフト、DTP ソフトを用いることが主流です。

印刷が完了した紙に切手類を配置するには、ヒンジやマウントを使います。カバー (書状や葉書など) など大型の物を貼るときには、カバーコーナーを使います。切手類を配置したリーフには、百円ショップでも買える、硬めのビニールラップを かけて、展示作業中に大事な切手類が脱落しない様に保護します。

16 stamp club 2017

展示できる切手展はあるの?

こうして作られた展示用リーフを展示できる切手展は大きく3種類あります。

分類	日本における切手展の例
競争切手展	全日本切手展、JAPEX
ローカルルール競争展	スタンプショウトピカル切手展、ワンフレーム作品投票
非競争切手展	郵便制度史展 2017、昭和切手発行 80 周年記念展

国際郵趣連盟の定める規則に準拠して審査が行われる切手展のことを「競争切手展」と呼び、日本には二つの競争切手展が存在します。この二つの切手展にも未成年は参加できますが、厳格な審査が行われますので、単にリーフを作れるだけでなく、ルールの理解も必要です。

これ以外の「競争切手展」は、国際郵趣連盟の定める規則以外のローカルルールで運営される切手展です。また非競争展は審査自体を行いません。これらの切手展への参加は、先ほどの二大競争切手展への参加に比べれば気楽ですが、参加資格を主催団体の会員に限定するものも多いため、まずはこれらの切手展を開催するサークルに入会する必要があります。そういったサークルはどうしても大人が多いので、特に小・中・高校生は参加がしづらいかもしれません。

リーフを作るユースが増えれば、全国ユース展が開催される可能性も。

現在の大人が子供の頃には、全国ユース切手展が毎年一度開催されていたのですが、21世紀に入り長らく開催されておりません。しかし、リーフを作るユースが増えれば、いつでも全国ユース切手展を再開する準備はできています。

本格的にリーフを作り、コレクションを展示してみたいと思うユースの皆さんを 支援する記事をインターネットを通じて提供していきますので、是非お楽しみに していただき、積極的に参加していただけたらと思います。ちなみに先ほどの3 分類で「ローカルルール競争展」に該当する切手展を考えています。

[コラム] 切手はアルバムリーフに必ず整理しなければならないのですか?

切手収集は制約の少ない趣味で「しなければならない」事は、ほとんどありません。 収集した切手をどのように保管するかは収集家の自由ですし、一生アルバムリーフを作らない大コレクターも世界には沢山います。

ただ、色々な収集趣味の中で、切手収集だけが「展示の楽しみ」方が確立した趣味であることも事実です。そして、その「展示の楽しみ」の実現方法として、最も優れていて、かつ世界中に普及しているのが、リーフ展示なのです。

郵政博物館 全面取材協力

郵政博物館「『切手』ノ世界」

東京スカイツリータウンにある郵政博物館には、 33 万種の切手が常設展示されています。

2012年5月(平成24年)に開業した「東京スカイツリー」は皆さんご存知ですよね?『東京観光でスカイツリーに行ったよー!』という人や『東京スカイツリーの切手(右図)を持っているよ』という人もいるかもしれません。

東京スカイツリーのふもと一帯は「東京スカイツリータウン」と呼ばれており、水族館、プラネタリウム、お土産屋さんなどが入る「東京ソラマチ」という建物がたっています。

この東京ソラマチ9階に、日本切手のナショナル・ミュージアムである「郵政博物館」があるのをご存知でしょうか?

郵政博物館は、1902年(明治35年)に開館した「郵便博物館」にその起源を遡る100年以上の歴史のある博物館です。郵便事業が国営だった時代には「逓信総合博物館」と呼ばれ、郵政省が大手町で運営していましたが、現在は民営化した日本郵便株式会社の客供で運営されています。

世界各国の切手コレクション(常設展示)

政省が大手町で運営していましたが、現在は民営化した日本 2011.4.15 発行 郵便株式会社の寄付で運営されています。 郵政博物館の収蔵切手の目玉の一つは、世

界各国の切手約33万種です。この数は我が国で常設展示される切手コレクションと



地上テレビ放送の完全 デジタル化記念切手 2011.4.15 発行



しては最大のもので、国別に発行順で未使用切手が整理されています。特に充実 しているのは日本切手で、ほとんどの手彫切手が未使用で展示されています。未 成年の間はなかなか実物を見る機会も少ない切手ですので、東京スカイツリーを 訪れる機会があれば、是非、郵政博物館も訪れてください。

また今年度から始まる「郵博 特別 切手コレクション展」は、大人の フィラテリストのコレクションの 展覧会です。1年間に8回開催され、各回のテーマが決まっており、 各分野の最高峰のコレクションが 展示されます。

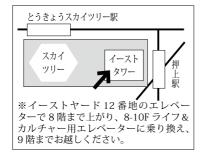
なお郵政博物館のご好意で「郵博特別切手コレクション展」開催期間に、「stamp club 2017」を持参した小・中・高校生は入場料が無料になります。本誌の裏表紙に印刷されている「無料招待券」をご利用ください。

開催期間	特別展名
4/21-23	郵便制度史展 2017
5/13-14	沖縄本土復帰 45 年記念展
6/3-4	昭和切手発行80周年記念展
10/7-8	日本の記念特殊切手コレクション展
11/11-12	「心をつないだ年賀郵便の歩み ― そして未来へ」 展
12/9-10	第5回ヨーロッパ切手展
2018/2/3-4	第1回いずみ切手研究会展
2018/3/3-4	安藤源成コレクション展

2017 年度 郵博 特別切手コレクション展 開催予定一覧 開催時間は原則として午前 10 時~午後 5 時半ですが、初日だけ 12 時開始になることが多いので、ホームページで確認の上、お越しください。 http://kitte.com

郵政博物館への行き方

所在地 東京スカイツリータウン・ソラマチ9階 最寄駅 押上駅(東京メトロ半蔵門線、都営浅草線、東武スカイツリーライン、京成押上線) とうきょうスカイツリー駅(東武スカイツリーライン) 両駅から直結。





開館時間午前10時~午後5時半 (入館は午後5時まで)

郵政博物館ホームページ http://www.postalmuseum.jp/

セレス・バーミリオン 漫画:班田 万

1840年から1848年に切手の発行を開始した7か国は、その後の切手デザインの 潮流をつくりました。

まず、最初に切手を発行したイギリスを始めとして、切手のデザインには、 たびたび、その国の元首(王や大統領)等の代表的な人物が描かれました。



イギリス 1840. 5. 1 ヴィクトリア女王



米国 1847. 7. 1 フランクリン



英領モーリシャス 1847. 9. 21 ヴィクトリア女王

人物以外でよく描かれたのは、切手の額面数字や、発行国の紋章でした



チューリッヒ州 1843. 3. 1 額面数字



ブラジル 1847. 7. 1 額面数字



ジュネーブ州 1843. 9. 30 州の紋章



クラシック切手の時代に世界で発行される 切手のデザインは、元首肖像か額面数字か 紋章が大半でした。

数少ない例外の一つが「バーゼルの鳩」と して知られる、鳩を描く切手です。 (1845年、バーゼル州)

この流れに加えて、少し遅れた1849年に、フランスから、 神を始めとする「創造上の存在」を切手デザインに使用する流れがおきました。



フランス 1849.1.1 豊穣神「セレス」

この手法もその後のヨーロッパ大陸で流行し、 切手に採用される主要4デザインの一つとなりました。



英領喜望峰 1853.9.1 希望の女神「ホープ」



スイス 1854 9.1 スイスを象徴する女性 「ヘルベティア」





セレスは1849年と翌1850年に6種類が発行され、1853年頃まで発売されていました



1850.9.12 10 C (パリ以外の市内書状用) *1



1850. 7. 29 15 C (パリ市内書状用)



1849.1.1 20 C (内国書状用)



1850.7.1 25 C (内国書状用) *1850.7.1より料金値上げ



1850.2.3 40 C (近隣外国への書状用)



1849.1.1 1 F(高額面) *1

一度発売終了した後、1870年から1876年まで再びセレスを描く普通切手が製造 ・販売されました。これらのフランスクラシック切手は、高い物もたくさんあ りますが、その一方で安いものは、数百円で入手が可能です。

*I 当時のフランスの通貨はフラン (F) また、補助通貨はサンチーム (C) で、100 C = 1 Fだった。





*1 民間船会社が切手を発行していた英領トリニダードを除く





実は、発売中の1フラン切手の製造には、当初から2種類のインクが意図せず 使用されていました。この内、朱色のインクで製造された分だけが、光量の 少ない場所で橙色の40サンチーム切手と区別しにくかったのです。







1F 薄紅色

有価証券である切手は貨幣と一緒です。 したがって、40サンチームと1フランの切手を間違えて売ったり したらたいへんなことです。 そこで。。。 販売中の1フラン切手のうち、 朱色のものは、もう売ってはならない。 郵便局にある分をすべて回収しなさい。 薄紅色のものの方は引き続き販売して 構わない。 40サンチーム切手の発行は、この回収 が完了してから実施する。

という不名誉な命令がだされました。



「スタンペディア・フランスクラシック切手カタログ」によれば、1フラン切手の使用済は3万円の評価です。 青少年が手の出る金額ではありませんが、今から150年も前のアンティークであることを考えると、意外と安くないですか?

もっともこれは薄紅色の値段です。発売開始の5か月後に 回収された「1フラン・バーミリオン」と呼ばれる朱色は 残存数が少なく、薄紅色の20倍の金額で取引されています

このように、切手収集では、製造上の違いに着目して、 収集を進めることで、良いコレクションを形成できると 共に、より深くその切手を理解できるようになるのです。

スタンペディアフランスクラシック切手カタログ

このような印刷色の違いを、切手収集家は「シェードのバラエティ」/と呼びます シェードの違いは、製造時期や製造機器の違いを示す重要な要素です。

日本切手にもたくさんの有名なシェードバラエティがあります。

1940.2.1 (昭和15年) 20銭 富士山と桜





1939.4.3 (昭和14年) 30銭 厳島神社





1946.8.1 (昭和21年) 1円 富士山





昭和40年までに製造開始された切手の大半には、製造上のバラエティがあります。 一見、同じように見える切手でもシェード等の違いがあれば、大切にしましょう。

stamp 愛読者プレゼント 全国有名切手 Club 変読者プレゼント 電が商品提供

切手の集め方に詳しくなると、本物の切手が欲しくなりますよね。感受性の強い 皆さんならば、実物を見て、本で読む以上に色々な事を感じ、切手収集の楽しみ を理解してくれるだろう、と思います。

そこで stamp club では皆さんが切手に触れる機会が少しでも増えるように、毎年 愛読者プレゼントを実施しています。これは全国の有名切手商さんのご支援があ ればこそです。今年も充実の36名様分が集まりました。

応募締切:2017年12月10日(日)

応募場所:stamp club ホームページ http://stampclub.stampedia.net/

Google や Yahoo! で「スタンプクラブ」と検索して探すこともできます。

応募資格:切手収集に興味のある青少年・少女(未成年)

個人情報の取扱:当プレゼントにおける個人情報の取得は、読者プレゼントなら びに次号以降の発行案内等の連絡のみに使用するものといたします。

若い内に一枚でもいいので触れておきたい日本の手彫切手 使用済1種(どれが当たるかはお楽しみ)10名







明治時代の2銭切手5種(明治6年~32年の書状基本料金用切手の推移)5名











提供:スタンプクラブ編集部

年賀小型シート未使用6種セット 赤べこ~忍び駒 10名











提供:ジャパンスタンプ商会(大阪府大阪市)

切手パケット 日本普通 200 種 2 名、日本記念 200 種 2 名、フランス 300 種 2 名





提供:川口スタンプ社(埼玉県川口市)

日本戦後記念切手小型シートセット5名





提供:エージェントスタンプ(東京都練馬区)

スタンプクラブの発行を支えてくださる方のご紹介

今年の stamp club も最後のページになりました。今年も楽しんで頂けましたか?皆さんの収集の参考になる点が一つでも見つかれば嬉しいです。

ところで最後に青少年・少女の収集家の皆さんに知っておいていただきたいことが一つ だけあります。それは「どうして、このような雑誌が無料で発行できるのか?」です。

実はこの雑誌の発行にあたり、日本全国のフィラテリスト(切手収集家)及び切手収集 団体の皆様が一口 2,000 円からのお金を出してくださっています。お金を出してくださ る先輩収集家の皆さんの気持ちは、素晴らしい収集の世界に新たに飛び込んできた青少 年・少女の皆さんを歓迎し、少しでも役立てて欲しいという善意からです。

そして愛読者プレゼントが充実しているのは、同様の気持ちを切手商やオークションハウスの皆さんが持っているからです。

支えてくださっている皆さんのお名前を最後に記載しますので、是非感謝の気持ちを 持っていただけたら嬉しいです。

青少年・少女の切手収集家の支援をしてくださる146名の先輩フィラテリストの方々のお名前

一口 2,000 円で、146 名様 265 口 53 万円のご支援を頂戴しました。お名前をご紹介すると共に御礼申し上げます。(順不同) ※名前の後の丸囲みの数字は3 口以上のご支援を頂いた場合の口数です。

野崎進様 10 口 伊藤純英様 ⑥ 中野健司様 ⑥ 岩崎朋之様 ⑥ 正田幸弘様 ⑤ 長野行洋様 ⑤ 小林彰様 ⑤ 内田雄二様 ⑤ 斧田健一郎様 ⑤ 菊池達哉様 ⑤ 桝井健右様 ⑤ 近辻喜一様 ⑤ 手嶋康様 ⑤ 冨樫敏郎様 ⑤ 大場光博様 ⑤ 森下幹夫様 ⑤ 片山七三雄様 ⑤ 小西孝司様 ⑤ 吉田敬様 ⑤ 山本誠之様 ④ 設楽光弘様 ③ 行徳国宏様 ③ 市川郵趣会様 ③

2 口のご支援(2 6 名): 池田健三郎様 鎌倉達敏様 伊藤文久様 新井理様 加藤茂樹様 山田廉一様 豊田陽則様 石川勝己様 荒木寛隆様 西海隆夫様 槇原晃二様 池田正宏様 志水正明様 平尾勉様 佐藤明夫様 橋浦芳郎様 久野徹様 鈴木盛雄様 城野隆三様 天野安治様 手塚栄次様 牧野周一様 千葉郵趣連合様 鈴木光男様 匿名希望 2 名様

1口のご支援(97名): 森川博文様 菊地恵実様 望月治様 佐藤浩一様 長田伊玖雄様 大越紳一郎様 田村邦彦様 柏谷雅信様 鍋倉清治様 石田徹様 玉木淳一様 三宅広和様 寺本尚史様 堂前福太郎様 山本亮様 山本勉様 小坂彰宏様 横矢仁様 古川博様 鎌田晋様 松田伸裕様 永吉秀夫様 JPS 鹿児島支部様 JPS 沼津支部様 比留間晴久様 横山裕三様 中畑智文様 北浦秀明様 米田元様 須藤真様 加瀬嘉文様 齊藤智様 飯塚博正様 宮崎幸二様 大沼幸雄様 加藤純様 増川光広様 藤原和正様 中世古誠様 山口充様 田中寛様 北野雅利様 五十嵐伸哉様 島田茂様 神宝浩様 小川将典様 中村幸隆様 目次謙一様 祖父江義信様 千代秀樹様 新谷嘉浩様 水谷行秀様 深見英夫様 安藤裕様 奥山昭彦様 宍戸俊介様 石代博之様 小寺雅弘様 藤井堂太様 多田由一様 上田勝久様 須谷伸宏様 伊藤雄一郎様 白鳥信行様 斎享様 三宅広和様 町屋安男様 谷之口勇様 塚本忠造様 斎藤環様 大嶋篤二様 志賀格様 有吉伸人様 伊藤昭彦様 安田敦様 JPS 静岡支部様 大井道夫様 稗田健様 岡藤政人様 田村邦彦様 小藤田紘様 祖父江義信様 柏木崇人様 山崎文雄様 長谷川純様 飯澤達男様 殿川一郎様 水谷行秀様 斉藤裕様 柳川裕文様 縄幸市様 大村公作様 李家彰様 松戸郵趣会様 堀井政男様 匿名希望 2 名様

切手展を開催する郵趣会の皆様、切手のフリマや学校で配布したい皆様

私達は郵趣普及活動の一環として、2013年より青少年・少女の為の切手収集雑誌 stamp club を発行しています。当誌の最大の特徴は誌代無料のフリーペーパーということです。発行費用等は全国のフィラテリスト及び切手収集団体の皆様から頂戴しております。

青少年向け郵趣雑誌として非常に多い部数を、切手展、博物館、図書館及び切手店の店頭などを通じて青少年層に配布し、郵趣への興味・関心を喚起すると共に、既に収集を開始している層に対して、安価で収集を楽しむためのアドバイスを行っています。

当ページの右下に記載した場所で配布していますが、更に浸透させるため、地元で切手展を開催される際のプレゼントとして、残部のある限り無償で提供いたします。学校で配布したいユースの皆さんがいらっしゃれば、そのご要望にもお応えいたします。

[お申し込み方法]

- ①50部単位で、300部まで無償で提供します。300部を越える場合はご相談ください。
- ② 送付先住所を info@stampedia.net までご連絡ください。
- ③ 到着払いのゆうパック等でお送りいたしますので、到着時に送料のみご負担ください。 * 発送は原則として月一回まとめて行いますので、余裕を見てお申し込みください。

雑誌名 stamp club 2017 (通巻 5 号)

発行日 2017 年 4 月 20 日

発行 無料世界切手カタログ・スタンペディア株式会社

港区六本木 7-8-5 藤和六本木コープ Ⅱ -902

発行人 吉田敬

連絡先 info@stampedia.net

URL http://stampclub.stampedia.net/

発行部数 30,000 部

※月刊切手ニュースも当社で発行しております。

郵政博物館(東京・墨田区) 切手の博物館(東京・豊島区) 切手市場(東京・中央区) 大阪駅前第三ビルバザール(大阪市) エージェントスタンプ(東京・練馬区) ユキオスタンプ(名古屋市) 川口スタンプ社(埼玉・川口市) ※常設配布にご協加いただける博物館、切手商等を募集しています。

当誌の配布場所(図書館除く)

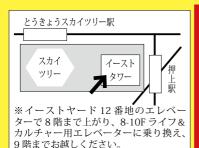
郵博 特別切手コレクション展

1902年(明治35年)に開館した「郵便博物館」にその起源を遡る「郵政博物館」で開催される特別展です

2017年度に開催予定の特別切手コレクション展一覧

開催期間	特別展名
4/21-23	郵便制度史展 2017
	ポスタル・ヒストリーのメイン・ストリームを織りなすコレクションの数々
5/13-14	沖縄本土復帰 45 年記念展
	戦後 1972 年まで沖縄で独自に発行された「沖縄切手」コレクションが大集結
6/3-4	昭和切手発行80周年記念展
0/3-4	「昭和」の最高峰コレクションが揃い踏み
10/7-8	日本の記念特殊切手コレクション展
	記念特殊切手の製造・発行・使用面を研究するグループの結成 10 周年記念特別展示
11/11-12	「心をつないだ年賀郵便の歩み ― そして未来へ」展
	送り手の真心と郵政マンの努力の結晶「年賀郵便」の歴史を紐解く
12/9-10	第5回ヨーロッパ切手展
	ヨーロッパ切手の本格コレクションが勢揃い
2018年 2/3-4	第1回いずみ切手研究会展
	わが国郵趣グループのトップ・ランナーの実力がここに明かされる
2018年	安藤源成コレクション展
3/3-4	フィラテリー 70 余年の軌跡と名品の数々を含む円熟コレクションを一堂に

特別切手コレクション展の開催時間は原則として午前10時~午後5時半ですが、初日だけ12時開始になる事が多いので、ホームページでご確認の上、お越しください。



無料招待券

対象者:小・中・高校生 限定

郵博 特別切手コレクション展 開催期間中 stamp club 2017 を受付で提示した対象 者の郵政博物館への入館料を無料とします